

SPOTKANIA ZE SZTUKĄ



**MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
TWÓRCZOŚCI
RELIGIJNEJ**

KATOWICE

MYSŁOWICE

RACIBÓRZ

ŻORY

WODZISŁAW ŚLĄSKI

SKRZYSZÓW

JASTRZĘBIE ZDRÓJ

Program XX Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej



Redemptor hominis... Odkupiciel człowieka...

KONCERT INAUGURACYJNY, 7 sierpnia 2026, godz. 19.00

Kościół pw. św. Filipa i Jakuba, Żory (ul. Garncarska 16)

SACRUM DA CAMERA

Repertuar: Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), Marin Marais (1656-1728)

Wykonawcy: Zespół *Alba del Mondo* (Aleksandra Bednarz – sopran, Adam Kamieniecki – baryton, Justyna Wójcikowska – flety historyczne, Radosław Orawski – flety historyczne, Lena Nowakowska – klawesyn)

LITURGICZNA INAUGURACJA, 14 sierpnia 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłowice-Brzezinka, (ul. Kościelna 14)

W NIEBO UNIESIONA

Repertuar: Chorał gregoriański, ks. Romuald Rak (1920-2003), Javier Busto (1949), Jarosław Jasiura (1972)

Wykonawcy: Brygida Tomala – kantor, Canticum novum (dyr. Barbara i Szymon Cichoń), Wojciech Olszyczka – organy

SPOTKANIE III, 21 sierpnia 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Niepokalanego Serca NMP, Wodzisław Śląski – Kokoszyce (ul. Pałacowa 5)

CANTANTIBUS ORGANIS

Repertuar: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), William Byrd (1540-1623), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), John Bull (1562-1628), Johann Adam Reincken (1643-1722), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Alexandre Guilmant (1837-1911)

Wykonawca: Albert Csaba – organy (Węgry)

SPOTKANIE IV, 28 sierpnia 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Matki Bożej Różańcowej, Jastrzębie Zdrój – Moszczenica (ul. Kościelna 3)

Z TOBĄ CHCĘ BYĆ, O CHRYSSTE

Repertuar: Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Antonin Dvorak (1841-1904), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Victor Eugene Hammerel (1847-1917), Joaquín Rodrigo (1901-1999), Stanisław Moniuszko (1819-1872), Cesar Franck (1822-1890), Stanisław Kwiatkowski (1930-2010)

Wykonawcy: Jakub Borowczyk – kontratenor, ks. Robert Kaczorowski – baryton, Patrycjusz Lorek – organy

SPOTKANIE V, 4 września 2026, godz. 19.00

Pałac Schlutterbachów, Jastrzębie Zdrój- Borynia (ul. Zamkowa 5)

SEI SOLO!

Repertuar: Georg Philipp Telemann (1681-176), Johann Paul von Westhoff (1656-1705), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Nicola Matteis (1650-1713), Giuseppe Tartini (1692-1770), Marchetto Cara (1470-1525)

Wykonawcy: Patrick Oliva – skrzypce (Francja)

SPOTKANIE VI, 11 września 2026, godz. 19.00

Kościół pw. św. Brata Alberta, Żory – Kleszczówka (ul. Jodłowa 14)

ŚWIATŁOŚĆ ZE ŚWIATŁOŚCI

Repertuar: Marin Marais (1656-1728), Christoph Schaffrath (1709-1763), Adrian Robak (1979)

– Lumen de Lumine na violę da gamba, klawesyn i elektronikę (PRAWYKONANIE)

Wykonawcy: Krzysztof Firlus – viola da gamba, Anna Firlus – klawesyn

SPOTKANIE VII, 18 września 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Ciała i Krwi Pańskiej, Mysłówice-Ławki (ul. Murckowska 147)

UND DER HIMMEL ÖFFNETE SICH...

Repertuar: Matthias Weckmann (1616-1674), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arvo Pärt (1935), Yui Kakinuma (1961)

Wykonawcy: Kensuke Ohira – organy (Japonia)

SPOTKANIE VIII, 25 września 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Wodzisław Śląski (ul. Kościelna 1)

REDEMPTORIS MATER

Repertuar: Chorał gregoriański, Marco Enrico Bossi (1861-1925), Karol Hoppe (1883-1946),

Marcel Dupré (1886-1971), ks. Robert Gajda (1890-1952), Jean Paul Lecôt (1947),

ks. Alexandre Lesbordes (1912-1969), Richard Shephard (1949-2021), Ks. Marco Frisina 1954), Jakub Plewa (1995),

Kamil Staszowski (1987), Alma Redemptoris Mater (PRAWYKONANIE)

Wykonawcy: Schola i Chór Studium Muzyki Kościelnej im. ks. Roberta Gajdy w Katowicach
(dyr. s. M. Benigna Tkocz), Jakub Plewa – organy

SPOTKANIE IX, 2 października 2026, godz. 19.00

Kościół Zmartwychwstania Pańskiego, Katowice (ul. Warszawska 18)

PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI

Repertuar: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) – *Canticum Canticorum, vel Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex canticis Salomonis*

Wykonawcy: *Polyphonica Ensemble* (Antonina Ruda – sopran, Ilona Szczepańska – alt, Piotr Szewczyk – tenor, Stanisław Zyskowski – tenor, Marek Opaska – bas, kierownictwo artystyczne)

SPOTKANIE X, 9 października 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłówice-Brzezinka, (ul. Kościelna 14)

REDEMPTOR HOMINIS

Repertuar: Polska monodia z graduałów *Kolegiaty Sandomierskiej* PL-SAm 1677 (XV w.) i PL-SAk 40 (XIV w.)

Wykonawcy: *Schola Gregoriana Sandomiriensis* (Tomasz Sokołowski – magister chori, Łukasz Bartoszek, Piotr Ciach, Piotr Karbownik, Miłosz Rybarski, Władysław Widłak)

SPOTKANIE XI, 16 października 2026, godz. 19.00

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Racibórz (ul. Mickiewicza 8)

TAJEMNICA ODKUPIENIA

Repertuar: Josquin des Prés (ok. 1450-1521), Jens Klimek (1984), Arvo Pärt (1935), Andrzej Koszewski (1922-2015),

Zoltán Kodály (1882-1967), Tomasz Flaszka (1865-1940), Zdeněk Lukáš (1928-2007), Norbert Blacha (1959-2012),

Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Daniel Strżdała (1995)

Wykonawcy: Międzyszkolny Chór *Capricolium* (dyr. Adam Dziurowski), Daniel Strżdała – organy

KONCERT FINAŁOWY, 23 października 2026, godz. 19.00 Skrzyszów

Kościół pw. św. Michała Archanioła, Skrzyszów (ul. Wyzwolenia 39)

LAUS TIBI CHRISTE!

Wykonawcy: Kwintet Blasany *Con Sordino* (Maciej Czyż – róg altowy, kierownictwo artystyczne, Łukasz Folwarczny – trąbka, Paweł Czogalik – trąbka, Emil Wieczorek – puzon, Michał Fulneczek – tuba)

WYDARZENIA DODATKOWE:

XIII KONFERENCJA wokół św. Hildegardy z Bingen (1098-1179)

sobota, **19 września 2026**, godz. 10.00-15.00

Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłowice-Brzezinka, (ul. Kościelna 14)

REDEMPTOR HOMINIS, czyli o Synu Bożym, który ratuje człowieka

SPOTKANIE LITERACKIE

z cyklu *Usiądź w cieniu S(s)łowa, a odpocznij sobie...*

wtorek, **20 października 2026**, godz. 19.00

Zespół Szkół Społecznych im. Wspólnej Europy, Żory (ul. Fabryczna 10)

GDY SŁOWO STAJE SIĘ CIAŁEM

Organizatorzy:



Stowarzyszenie Ecce Homo
(Prezes Izabela Marciniak)



Miejski Ośrodek Kultury
w Żorach
(Dyrektor Joanna Fudali)



ks. dr Wiesław Hudek
Dyrektor artystyczny festiwalu

Patronat honorowy:



J. E. Arcybiskup
Andrzej Przybylski
Metropolita Katowicki



J. E. Andrzej Czaja
Ordynariusz
Diecezji Opolskiej



J. E. Biskup Wojciech Pracki
Zwierzchnik
Diecezji Katowickiej Kościoła
Ewangelicko-Augsburskiego w RP



Marcin Krupa
Prezydent Miasta
Katowice



Honorowy Patronat
Prezydenta Miasta Mysłowice
Dariusza Wójtowicza

Dariusz Wójtowicz
Prezydent Miasta
Mysłowice



Jastrzębie-Zdrój

Michał Urgoń
Prezydent Miasta
Jastrzębie Zdrój



Waldemar Socha
Prezydent Miasta
Żory



Racibórz

Jacek Wojciechowicz
Prezydent Miasta
Racibórz



**Miasto
Wodzisław Śląski**

Mieczysław Kieca
Prezydent Miasta
Wodzisław Śląski



Leszek Bizoń
Starosta
Powiatu Wodzisławskiego



Daniel Jakubczyk
Wójt
Gminy Gorzyce



Mariusz Adamczyk
Wójt
Gminy Godów



Ks. dr hab. prof.
AMP Mariusz Białkowski
Prezes Stowarzyszenia
Polskich Muzyków Kościelnych



prof. dr hab.
Jarosław Mamczarski
Rektor Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego
w Katowicach



ks. dr Jacek Wróbel
Prezes Polskiego
Towarzystwa Przyjaciół
św. Hildegardy



Pani Elisabeth Waldstein
Prezydent
Międzynarodowej Federacji
PUERI CANTORES



Pani Elisabeth Lehmann-Dronke
Prezydent
Niemieckiej Federacji
PUERI CANTORES



ks. Szymon Daszkiewicz
Prezydent
Polskiej Federacji
PUERI CANTORES



dr inż. Marcin Witold Forkiewicz
Prezes Związku
Szlachty Polskiej

Ks. prof. dr hab. Jerzy Szymik – Teolog i Poeta

Ojciec dr Nikodem Kilnar – Prezes Stowarzyszenia Kapela Jasnogórska, Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych

Ks. dr hab. prof. UŚ Jacek Kempa – Dziekan Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Pani Jadwiga Górecka – Żona śp. prof. Henryka Mikołaja Góreckiego

Prof. Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Prof. Wiesław Szlachta – pianista

Patronat medialny:



Redakcja: ks. Wiesław Hudek

Korekta: ks. Wiesław Hudek

Tłumaczenia: jeśli nie zaznaczono inaczej: Katarzyna Bąkowska (angielski), Teresa Materla (niemiecki), Weronika Duźniak (francuski)

Fotografie: jeśli nie zaznaczono inaczej: ze zbiorów nadesłanych przez artystów
Wszystkie biogramy i materiały fotograficzne objęte są klauzulą RODO

Skład komputerowy: Krzysztof Czeglik

Autor logo i grafiki: ks. Mirosław Czeglik

Wydawca: Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o. Racibórz

Druk: Drukarnia Wydawnictwa NOWINY