Organizatorzy:

Stowarzyszenie Ecce Homo
(Prezes Izabela Marciniec)

Miejski Ośrodek Kultury
w Żorach
(Dyrektor Joanna Fudali)

ks. dr Wiesław Hudek
Dyrektor artystyczny festiwalu

Patronat honorowy:

J. E. Arcybiskup
Andrzej Przybylski
Metropolita Katowicki

J. E. Andrzej Czaja
Ordynariusz
Diecezji Opolskiej

J. E. Biskup Wojciech Pracki
Zwierzchnik
Diecezji Katowickiej Kościoła
Ewangelicko–Augsburskiego w RP

Marcin Krupa
Prezydent Miasta
Katowice

Dariusz Wójtowicz
Prezydent Miasta
Mysłowice

Michał Urgoł
Prezydent Miasta
Jastrzębie Zdrój

Waldemar Socha
Prezydent Miasta
Żory

Jacek Wojciechowicz
Prezydent Miasta
Racibórz

Mieczysław Kieca
Prezydent Miasta
Wodzisław Śląski

Leszek Bizoń
Starosta
Powiatu Wodzisławskiego

Daniel Jakubczyk
Wójt
Gminy Gorzyce

Mariusz Adamczyk
Wójt
Gminy Godów

Ks. dr hab. prof.
AMP Mariusz Białkowski
Prezes Stowarzyszenia
Polskich Muzyków Kościelnych

prof. dr hab.
Jarosław Mamczarski
Rektor Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego
w Katowicach

ks. dr Jacek Wróbel
Prezes Polskiego
Towarzystwa Przyjaciół
św. Hildegardy

Pani Elisabeth von Waldstein
Prezydent
Międzynarodowej Federacji
PUERI CANTORES

Pani Elisabeth Lehmann-Dronke
Prezydent
Niemieckiej Federacji
PUERI CANTORES

ks. Szymon Daszkiewicz
Prezydent
Polskiej Federacji
PUERI CANTORES

dr inż. Marcin Witold Forkiewicz
Prezes Związku
Szlachty Polskiej

- Ks. prof. dr hab. Jerzy Szymik – Teolog i Poeta
- Ojciec dr Nikodem Kilnar – Prezes Stowarzyszenia Kapela Jasnogórska, Krajowy Duszpasterz Muzyków Kościelnych
- Ks. dr hab. prof. UŚ Jacek Kempa – Dziekan Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- Pani Jadwiga Górecka – Żona śp. prof. Henryka Mikołaja Góreckiego
- Prof. Jan Wincenty Hawel – dyrygent
- Prof. Wiesław Szlachta – pianista

Patronat medialny:

Redakcja: ks. Wiesław Hudek
Korekta: ks. Wiesław Hudek
Tłumaczenia: jeśli nie zaznaczono inaczej: Katarzyna Bąkowska (angielski), Teresa Materla (niemiecki), Weronika Duźniak (francuski)
Fotografie: jeśli nie zaznaczono inaczej: ze zbiorów nadesłanych przez artystów
Wszystkie biogramy i materiały fotograficzne objęte są klauzulą RODO

Skład komputerowy: Krzysztof Czeglik
Autor logo i grafiki: ks. Mirosław Czeglik
Wydawca: Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o. Racibórz
Druk: Drukarnia Wydawnictwa NOWINY

SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

Fide et Amore

XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TWÓRCZOŚCI RELIGIJNEJ

KATOWICE
MYSŁOWICE
RACIBÓRZ
ŻORY
WODZISŁAW ŚLĄSKI
SKRZYSZÓW
JASTRZĘBIE ZDRÓJ

Program
XX Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej

Fide et Amore

Redemptor hominis... Odkupiciel człowieka...

KONCERT INAUGURACYJNY, 7 sierpnia 2026, godz. 19.00
Kościół pw. św. Filipa i Jakuba, Żory, ul. Garncarska 16
SACRUM DA CAMERA
Repertuar: Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), Marin Marais (1656-1728)
Wykonawcy: Zespół *Alba del Mondo* (Aleksandra Bednarz – sopran,
Adam Kamieniecki – baryton, Justyna Wójcikowska – flety historyczne,
Radosław Orawski – flety historyczne, Lena Nowakowska – klawesyn)

LITURGICZNA INAUGURACJA, 14 sierpnia 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłowice-Brzezinka, ul. Kościelna 14
W NIEBO UNIESIONA
Repertuar: Chorał gregoriański, ks. Romuald Rak (1920-2003), Javier Busto (1949), Jarosław Jasiura (1972)
Wykonawcy: Brygida Tomala – kantor, *Canticum novum* (dyr. Barbara i Szymon Cichoń),
Wojciech Olszyczka – organy

SPOTKANIE III, 21 sierpnia 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Niepokalanego Serca NMP, Wodzisław Śląski – Kokoszyce, ul. Pałacowa 5
CANTANTIBUS ORGANIS
Repertuar: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), William Byrd (1540-1623),
Girolamo Frescobaldi (1583-1643), John Bull (1562-1628), Johann Adam Reincken (1643-1722),
Johann Sebastian Bach (1685-1750), Alexandre Guilmant (1837-1911)
Wykonawca: Albert Csaba – organy (Węgry)

SPOTKANIE IV, 28 sierpnia 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Matki Bożej Różańcowej, Jastrzębie Zdrój – Moszczenica, ul. Kościelna 3
Z TOBĄ CHCĘ BYĆ, O CHRYSTE
Repertuar: Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736), Antonin Dvorak (1841–1904),
Johann Sebastian Bach (1685–1750), Victor Eugene Hammerel (1847–1917), Joaquín Rodrigo (1901–1999),
Stanisław Moniuszko (1819–1872), Cesar Franck (1822–1890), Stanisław Kwiatkowski (1930–2010)
Wykonawcy: Jakub Borowczyk – kontratenor, ks. Robert Kaczorowski – baryton,
Patrycjusz Lorek – organy

SPOTKANIE V, 4 września 2026, godz. 19.00
Pałac Schlutterbachów, Jastrzębie Zdrój- Borynia, ul. Zamkowa 5
SEI SOLO!
Repertuar: Georg Philipp Telemann (1681-176), Johann Paul von Westhoff (1656-1705),
Johann Sebastian Bach (1685-1750), Nicola Matteis (1650-1713), Giuseppe Tartini (1692-1770),
Marchetto Cara (1470-1525)
Wykonawcy: Patrick Oliva – skrzypce (Francja)

SPOTKANIE VI, 11 września 2026, godz. 19.00
Kościół pw. św. Brata Alberta, Żory – Kleszczówka, ul. Jodłowa 14
ŚWIATŁOŚĆ ZE ŚWIATŁOŚCI
Repertuar: Marin Marais (1656-1728), Christoph Schaffrath (1709-1763), Adrian Robak (1979)
– Lumen de Lumine na violę da gamba, klawesyn i elektronikę (PRAWYKONANIE)
Wykonawcy: Krzysztof Firlus – viola da gamba, Anna Firlus – klawesyn

SPOTKANIE VII, 18 września 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Ciała i Krwi Pańskiej, Mysłowice-Ławki, ul. Murckowska 147
UND DER HIMMEL ÖFFNETE SICH...
Repertuar: Matthias Weckmann (1616-1674), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arvo Pärt (1935),
Yui Kakinuma (1961)
Wykonawcy: Kensuke Ohira – organy (Japonia)

SPOTKANIE VIII, 25 września 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Wodzisław Śląski, ul. Kościelna 1
REDEMPTORIS MATER
Repertuar: Chorał gregoriański, Marco Enrico Bossi (1861-1925), Karol Hoppe (1883-1946),
Marcel Dupré (1886-1971), ks. Robert Gajda (1890-1952), Jean Paul Lecôt (1947),
ks. Alexandre Lesbordes (1912-1969), Richard Shephard (1949-2021), Ks. Marco Frisina (1954),
Jakub Plewa (1995), Kamil Staszowski (1987), *Alma Redemptoris Mater* (PRAWYKONANIE)
Wykonawcy: Schola i Chór Studium Muzyki Kościelnej im. ks. Roberta Gajdy w Katowicach
(dyr. s. M. Benigna Tkocz), Jakub Plewa – organy

SPOTKANIE IX, 2 października 2026, godz. 19.00
Kościół Zmartwychwstania Pańskiego, Katowice, ul. Warszawska 18
PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI
Repertuar: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) – *Canticum Canticorum, vel Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex canticis Salomonis*
Wykonawcy: *Polyphonica Ensemble* (Antonina Ruda – sopran, Ilona Szczepańska – alt,
Piotr Szewczyk – tenor, Stanisław Zyskowski – tenor, Marek Opaska – bas, kierownictwo artystyczne

SPOTKANIE X, 9 października 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłowice-Brzezinka, ul. Kościelna 14
REDEMPTOR HOMINIS
Repertuar: Polska monodia z graduałów *Kolegiaty Sandomierskiej* PL-SAm 1677 (XV w.) i PL-SAk 40 (XIV w.)
Wykonawcy: *Schola Gregoriana Sandomiriensis* (Tomasz Sokołowski – magister chori, Łukasz Bartoszek,
Piotr Ciach, Piotr Karbownik, Miłosz Rybarski, Władysław Widłak)

SPOTKANIE XI, 16 października 2026, godz. 19.00
Kościół pw. Wniebowzięcia NMP, Racibórz, ul. Mickiewicza 8
TAJEMNICA ODKUPIENIA
Repertuar: Josquin des Prés (ok. 1450-1521), Jens Klimek (1984),
Arvo Pärt (1935), Andrzej Koszewski (1922-2015), Zoltán Kodály (1882-1967),
Tomasz Flasza (1865-1940), Zdeněk Lukáš (1928-2007), Norbert Blacha (1959-2012),
Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Daniel Strządała (1995)
Wykonawcy: Międzyszkolny Chór *Capricolium* (dyr. Adam Dziurowski), Daniel Strządała – organy

KONCERT FINAŁOWY, 23 października 2026, godz. 19.00
Kościół pw. św. Michała Archanioła, Skrzyszów, ul. Wyzwolenia 39
LAUS TIBI CHRISTE!
Repertuar: Zygmunt Popela (1996) *Laus Tibi Christe! na kwintet blaszany* (PRAWYKONANIE),
Wykonawcy: Kwintet Blaszany *Con Sordino* (Maciej Czyż – róg altowy, kierownictwo artystyczne,
Łukasz Folwarczny – trąbka, Paweł Czogalik – trąbka, Emil Wieczorek – puzon,
Michał Fulneczek – tuba)

WYDARZENIA DODATKOWE:

XIII KONFERENCJA wokół św. Hildegardy z Bingen (1098-1179)
sobota, **19 września 2026**, godz. 10.00-15.00
Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Mysłowice-Brzezinka, ul. Kościelna 14
REDEMPTOR HOMINIS, czyli o Synu Bożym, który ratuje człowieka

SPOTKANIE LITERACKIE
z cyklu *Usiądź w cieniu S(s)łowa, a odpocznij sobie...*
wtorek, **20 października 2026**, godz. 19.00
Zespół Szkół Społecznych im. Wspólnej Europy, Żory, ul. Fabryczna 10
GDY SŁOWO STAJE SIĘ CIAŁEM